**Сценарий педагогического мероприятия**

**«Приобщение дошкольников к русской народной культуре»**

***Цель*** – совершенствование педагогического мастерства воспитателей, повышение их методического уровня, способствование творческому поиску.

Прием активизации - ***«Свеча»***.

Цель – создать определённый психологический настрой, расположить участников не только к восприятию информации, но и к продуктивному общению.

Участники встают в круг и передают друг другу зажженную свечу, говоря при этом комплименты и пожелания.

Вступление:

За последние 20 лет, наша жизнь, жизнь нашего государства, нашего народа очень изменилась. Произошла переоценка ценностей, в том числе и исторического прошлого. Но эта переоценка проявила и то, что мы довольно поверхностно знакомы с народной культурой: как жили люди на Руси, как отдыхали, как отмечали праздники, какие соблюдали традиции, обычаи, чем украшали свой быт и вообще, из чего этот быт состоял. А если мы знаем обо всем этом недостаточно то, что мы сможем передать младшему поколению, вообще, сможем ли мы возбудить желание узнавать об историческом прошлом. Чтобы донести все это до сознания детей, надо чтобы через наше сознание прошло то, что мы являемся носителями русской народной культуры, что детей необходимо воспитывать в национальных традициях.

Начнем мы с вами с небольшой разминки, педагогического тренинга.

***1. Педагогический тренинг: «Вопрос – ответ»***

Какие элементы народного творчества можно использовать в повседневной работе с детьми?

*В работе с детьми необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки, хороводы). Знакомя ребёнка с пословицами, мы приобщаем его к общечеловеческим нравственным ценностям. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития. Русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки - это народная мудрость, свод правил жизни, кладезь яркого богатства языка. Все, что пришло к нам из глубины веков, мы теперь называем народным творчеством.*

*Также очень важно знакомить детей с различными видами декоративного творчества.*

Какие методы и приемы вы считаете наиболее удачными в работе по приобщению дошкольников к русской народной культуре?

*В работе по приобщению детей к русской народной культуре используются следующие методы:*

*- наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий);*

*-словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям с детьми среднего, старшего возраста, сочинение сказок);*

*-игровой метод (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Детям нравится участвовать в литературных викторинах, «Вечерах общения» и «Уроках доброты». Речевые и музыкальные народные игры, танцы, попевки, песни находят отклик в душе каждого ребенка;*

*- практический метод: упражнение в проговаривании, звукоподражание, имитация действий.*

***2. Игровая часть: «Веселье земли русской»***

Покажет, насколько вы эрудированны и компетентны.

* «Загадки – отгадки»

*• - Черный конь скачет в огонь /кочерга/*

*• - Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает, что схватит, отдает, сам в угол встает /ухват/*

*• - Ни свет, ни заря согнувшись пошел со двора /коромысло/*

*• - Новая посудина, а вся в дырках /решето, сито/*

*• - Что в хлебе родится, а есть не годится /василек/*

*• - Маленький, горбатенький, по ниве побежал, каждый колос задрожал/серп/*

*• - Девица-краса, в золоте коса, а сама боса /пшеница/*

*• - В летнюю пору растут золотые горы / снопы/*

*• - Одной – зимой отдых, другой – летом, третьей – ни зимой, ни летом/телега, сани, лошадь/*

Сегодня выражение «играть в бирюльки» означает пустое, бесполезное занятие.  
Однако так на Руси было не всегда. С давних времен не только дети, но и взрослые с увлечением играли в эту игру, развивающую терпение, ловкость и глазомер.

**Игра Бирюльки**

В работе с детьми, имеющими различные недостатки речи, существует много средств по их устранению - малые фольклорные жанры одни из них. Русский фольклор богат и разнообразен и с ним ребенок знакомится уже с ранних лет, когда родители или бабушки поют ему колыбельные, играют в игры - забавы (сорока, ладушки, коза-дереза и т.д.), читают потешки, скороговорки, заклички, народные сказки. Весь этот разнообразный, красочный речевой материал можно активно использовать в повседневной жизни.

**Речедвигательная игра**

*На горбушке* (руки поднять вверх, изобразить полукруг)

*Три* (большой палец правой и левой руки соединить с мизинцем, остальные три поднять вверх)

*Забора*, (руки держать перед собой, пальцы развести в стороны)

*Три* (большой палец правой и левой руки соединить с мизинцем, остальные три поднять вверх)

*Избушки,* (соединить концы пальцев вместе, изобразить крышу избушки, поднимая руки вверх)

*Три* (большой палец правой и левой руки соединить с мизинцем, остальные три поднять вверх)

*Егора* (руки опустить вниз вдоль туловища)

*Справа – дедушка Егор,* (шаг вправо и руки вправо, левую ногу приставить и руки опустить)

*Слева – дядюшка Егор*, (шаг влево и руки отвести влево, правую ногу приставить, руки

опустить)

*А у среднего забора* (полупоклон туловища вперед, руки от груди развести в стороны)

*Не Егор* (поворачивать голову в стороны)

*А пол – Егора,* (руки вытянуть вперед на уровне пояса ладонями вниз)

*Потому что он пока,* (походить на месте)

*От горшка - два вершка* (полупоклон туловища вперед, держать полусогнутые в локтях руки на уровне пояса ладонями вниз)

* «Собери слово»

и, р, а, н, ш (аршин – мера длины)

ч, и, к, а, к (кичка – головной убор замужней женщины)

и, н, з, у, п (зипун – крестьянский кафтан)

о, т, о, з, к, и, л, н (золотник – мера веса)

ц, с, а, е, м, д, и, ь (седьмица – неделя)

ы, х, о, м, о, р (хоромы – название деревянного дома)

* отгадай пантомиму вид песенного фольклора:

- протяжная ласковая песенка для маленьких детей /колыбельная/

- короткие, состоящие из двух или четырех строчек песенки, исполняемые подряд на одну мелодию /частушки/

- ритмичная песенка, сопутствующая игре с пальцами, ручками, ножками /потешка/

- праздничные поздравительные зимние песенки с пожеланиями хозяевам дома хорошего урожая, богатства и счастья /колядки/

А теперь вспомним праздники нашего народа

Зима

-Николай Чудотворец /19декабря/

-Святки /7-19 января/

-Крещение /19 января/

-Сретение /15 февраля/

Весна

-Благовещение /7 апреля/

-Пасха

-Красная Горка /послед. день пасх. недели/

-Вербное воскресение

Лето

-Троица /50 дн. после Пасхи/

-Иван Купала /7 июня/

-Яблочный спас /19 августа/

-Успение Пресвятой Богородицы /28 августа/

Осень

-Покров /14 октября/

- Воздвижение /сентябрь/

* «Собери пословицу»

1) У РА БО ТА КОР ЧИТ МУ МИТ ЧИТ

2) ДЕ ГУ СМЕ ЛЯЙ ЛО ЧИЛ КОН ЛО

3) НЕТ КО ХЛЕ ОБ БА ЕД ЛИ ХУД

4) НЕ ПАР КОС МИТ ТЕЙ ЛО

5) НИ МАС ТУ ВСЕ КО НЕ ЛЕ ЦА

6) ДА ЧАШ КА КАШ ЛА ХО МА ША КА РО

**Игра ручеек**

Русские народные промыслы

-что в переводе с греческого языка означает слово «керамика» /глина/

-как называются вятские глиняные игрушки /дымковские/

-как называются гончарные изделия и игрушки, сделанные из белой глины и расписаны в сине - гобой гамме /гжель/

-какие изделия расписаны узорами «Кудрина» и «травка» /хохлома/

-лаковая миниатюра, возникшая в Ивановской области на основе иконописного промысла /палехская/

-какую игрушку иностранцы считают символом России /матрешка/

-что в древней Руси называли даром Валдая /колокольчик/

1. Хохломская роспись имеет три главных цвета. Назовите их (Красный, желтый, золотой).

2. Эту игрушку делали из отходов дерева, ее не раскрашивали, зато она была подвижной: кони передвигали ноги, мужик и медведь пилили бревно. Назовите ее (Богородская игрушка).

Ну и в конце нашей встречи в знак дружбы, предлагаю угостить друг друга пряником, да не простым, а расписным. (роспись по прянику).