**Проект** **«Почему все звучит?»**

(для детей подготовительной группы)

**Тип проекта**: исследовательский

**Продолжительность**: среднесрочный (20 декабря 2021г. – 28 января 2022г.)

**Участники проекта:**

* воспитанник подготовительной группы, Зуйкин Вячеслав;
* руководитель Козлова Людмила Петровна, музыкальный руководитель;
* родители воспитанников.

**Актуальность:** Каждый день мы слышим звуки, их много и все они разные. Звуки - часть нашей жизни. Почему все звучит? Как это получается?

**Объект исследования**: Звуковые волны, которые не видят наши глаза, но хорошо слышат наши уши.

**Цель:** Понять причины возникновения звука, исследовать звуковую природу разных предметов и материалов.

**Задачи:**

* Посмотреть, как простой предмет может издавать интересные звуки;
* Почувствовать колебание частиц воздуха;
* Узнать, как получаются звуки разной высоты;
* Воспитывать познавательный интерес к звучащему миру, развивать наблюдательность.

**Гипотеза:**Звук образуется, когда что – то дрожит

**Обеспечение проекта**

• Музыкальный инструмент - гитара.

• Материал для продуктивной деятельности (предметы, издающие различные звуки: линейка, лист бумаги)

**Предполагаемый результат**

Ребенок научится понимать, что его окружает мир звуков, что звуки бывают разные и разные предметы звучат по-разному, выяснит причины возникновения звуков и все это в совокупности поспособствует развитию творческих способностей.

**Содержание проекта:**

**1 опыт: «Пружинящая линейка»**

Посмотрим, как простой предмет может издавать интересные звуки.

**Действия:**

Линейку одним концом прижимаем к столу и дергаем за свободный конец, линейка вибрирует (дрожит) – раздается звук. При прижимании линейки к столу оставляем сначала длинный ее конец, затем короткий.

**Вывод:** Когда предмет дрожит (вибрирует) частицы воздуха ударяются друг о друга и происходит звук. Когда линейка вибрирует с медленной скоростью, частицы воздуха вокруг нее не сильно сотрясаются, поэтому звук получается более низким. А если линейка дрожит сильнее, то и звук получается более высоким.

**2 опыт «Музыкальный инструмент гитара»**

Рассмотреть струны гитары и выяснить, как заставить ее звучать(подергать, сделать так, чтобы струна дрожала) и как заставить замолчать (не дать ей колебаться, зажать рукой или каким-нибудь предметом).

**Вывод:** Когда струна дрожит, звук есть, а когда она неподвижна – звука нет. Значит звук получается, когда струна дрожит.

**3 опыт: «Бумажные дудочки»**

Попробуем почувствовать колебание частиц воздуха.

**Действия:**

Лист бумаги сворачиваем в трубочку, дуем в нее легко, не сжимая, держа ее пальцами. Выясняем, что почувствовали.

**Вывод:** звук заставил дрожать бумагу, пальцы чувствовали дрожание.

Значит, звучит только то, что дрожит.

**Результаты проекта:**

В результате выполнения проекта произошло развитие познавательных способностей, формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

**Выводы:**

Таким образом, в результате работы над проектом получили ответы на проблемные вопросы, подтвердили гипотезы проекта.

1. В ходе самостоятельного поиска, исследовательской деятельности проявилось развитие самостоятельности, любознательности.

2. Метод проектов можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но также стать непосредственными участниками музыкально – педагогического процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка

**Литература**

1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1-2 2018г.
2. Журнал «Музыкальная палитра» № 5 2006
3. БИМ! БАМ! БОМ! Игры звуками.- СПб.: 2003
4. https://kopilkaurokov.ru

<https://youtu.be/bM5NHb8Kkps>