

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Елочка»
п. Невонка

Педагогический проект

Развитие музыкально – ритмических способностей
у детей дошкольного возраста с использованием
эффективных инновационных методов
(ритмо-техника *Body percussion*)
на музыкальных занятиях



Выполнила:

Козлова Людмила Петровна

Музыкальный руководитель

I квалификационная категория

Тип проекта: музыкально-исследовательский, познавательный, творческий, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: дети дошкольного возраста, музыкальный руководитель, воспитатели.

Образовательные области:

«Художественно – эстетическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие».

Целевая группа: дети МКДОУ д/с «Елочка»

Сроки реализации (длительность):

с 1 октября по 30 мая

Актуальность и практическая значимость

Чувство ритма - это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность.

Применения ритмо-техники заключается в том, что она помогает детям не просто услышать, а прочувствовать ритм всем телом, ощутить его внутри себя, развивает навыки слушания и взаимодействия в ансамбле через ритмические композиции, улучшает умение детей импровизировать.

Выполняя музыкально-ритмические упражнения, дети развиваются физически, укрепляется костно-мышечный аппарат, учатся владеть своим телом. Это главное условие развития творческих способностей ребенка.

Идея исполнения музыки, для которой не нужны инструменты это гениально и очень подходит современному человеку. Развивает музыкальность, снимает стресс и налаживает связь ума с телом.

Цель проекта: моделирование положительного эмоционального состояния, развитие звуковысотного и ритмического слуха у детей дошкольного возраста посредством объединения мелодии, танца и пения.

Задачи проекта:

Обучающие:

1. Знакомить детей с приёмами игры базовой техники, задействуя все части своего тела.
2. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных шумовых инструментах;
3. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
4. Развивать метроритмический слух, мелкую моторику.
5. Развивать у детей воображение, фантазию, интерес к исследованию свойств звука, творческому музицированию.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
2. Воспитание творческой инициативы;
4. Воспитание сознательных отношений между детьми.

Развивающие:

1. Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание;
3. Развивать мышление, аналитические способности;
4. Развивать чувство ритма;
5. Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
6. Развивать у детей коммуникативные способности, творческую инициативу, сообразительность.

Ожидаемые результаты:

Развитие у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, проявление индивидуальности, развитию импровизации. Умение выражать свое состояние звуками и движениями своего тела. Что в свою очередь способствует развитию выразительности в общении и иных формах взаимодействия с окружающим миром.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап

- Постановка цели и задач
- Составление плана деятельности.
- Подбор материала по данной теме
- Подбор информации для родителей.

2. Основной этап

организационно – практический.

Плюсами телесной перкуссии являются:

- Использование музыкального инструмента, который есть у каждого;
- Инструмент, который не требует настройки, при групповой работе не нужно выбирать инструменты;
- Хорошо привлекает внимание детей.

Что дает телесная перкуссия при работе с группой:

- Возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа);
- Уверенность в себе, снятие зажимов и стеснения;
- Снятие мышечных зажимов;
- Возможность самовыражения, и высказывания без слов;
- Развитие социальных и коммуникативных навыков.

В заключение хочу отметить, что применение данной техники главным образом влияет на всесторонне развитие способностей детей: познавательных процессов; зрительно-моторной координации; воображения.

Считаю, что эта технология, безусловно, интересна и продуктивна, т. к. позволяет сделать музыкальные занятия интересными и динамичными.

Исполняя и создавая музыку вместе, дети познают ее в реальном действии. Ребенок - соавтор и создатель собственного музыкального мира. В этом заложена успешность в развитии и воспитании активной творческой личности.

Дети естественны, раскованы и искренне увлечены всем происходящим. Здесь нет места скуке и однообразию, зато всегда желанны фантазия и выдумка.

Перкуссионные инструменты



Клаве (Claves)



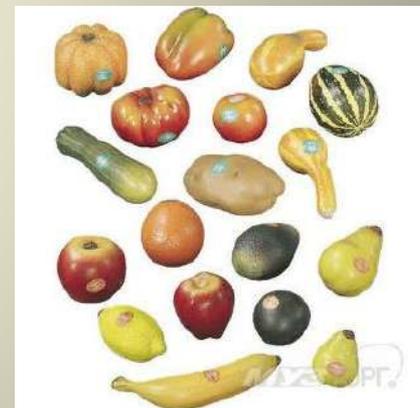
Джембе



Тамбурин



"Палка дождя",
или рейнстик



Шейкеры в форме овоща



Перкуссия – как приправа к любому блюду:
она способна придать готовому
произведению остроты, пикантности и
расставить нужные акценты. Ведь музыка
для того была создана, чтобы делать
счастливее.

