**КМО «Особенности современных форм, методов работы в ДОУ по развитию речи дошкольников»**

**Цель:**

* Систематизация знаний педагогов об особенностях современных форм и методов работы по развитию речи дошкольников.

**План проведения:**

**1.Приветствие**.

2.  Выступление ст. воспитателя "Актуальность проблемы речевого развития детей дошкольного возраста".

3. Открытое занятие по развитию речи «Экскурсия на крайний север»

4. Обсуждение и систематизация знаний педагогов форм и методов работы по развитию речи дошкольников

**Ход:**

**А теперь давайте в качестве приветствия сделаем друг другу подарки.**

**Упражнение для педагогов "Подарок"**

- Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-то предмет и передает его своему соседу справа (мороженое, ежика, гирю, цветок и т.п.).

1. Доклад ст. воспитателя

**А сейчас поговорим об актуальности проблемы речевого развития**

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека.  Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Педагоги задают детям образцы правильной речи.

**Какие же условия успешного речевого развития должны быть созданы в детском саду?**

1.В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:

-  воспитатели побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;

-  воспитатели побуждают детей к речевому общению между собой.

**2.** Воспитатели задают детям образцы правильной литературной речи:

-  речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;

-  в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

**3.** Воспитатели обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:

-  следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);

-  наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

**4.** Воспитатели обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:

-  Воспитатели обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;

-  помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них;

-  обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов);

-  знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

**5.** Воспитатели создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:

-  учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;

-  учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

**6.** Воспитатели развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:

-  поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;

-  организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

**7.** Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

**8.** Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями:

-  стимулируют детей комментировать свою речь;

-  упражняют в умении планировать свою деятельность.

**9.** Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

**10.** Воспитатели поощряют детское словотворчество.

**Современные образовательные технологии, которые мы используем в своей работе**

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека. Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

**Здоровьесберегающие технологии**(физминутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.).

**Игровые технологии** (настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры ***с*** **дидактическими игрушками** моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), дидактические игры с предметами, словесные игры, театрально-игровая деятельность, пальчиковый театр)

**Метод наглядного моделирования**

**К методам наглядного моделирования относится мнемотехника.**

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа.

**А теперь давайте маленько поработаем.**

**Задание№ 1**

**Переведите пословицы на русский язык**

Сын леопарда - тоже леопард (Африка). /яблоко от яблони недалеко падает/

Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) /шила в мешке не утаишь/

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция) /В тихом омуте черти водятся/

Молчаливый рот - золотой рот (Германия) /Слова - серебро, а молчание - золото/

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия) /Язык до Киева доведет/

**Задание №2**

**Объясни выражения**

Слова противоположные по смыслу называются антонимами.

Задание: каждое слово замени противоположным и получи название сказок

Пес без шапки - Кот в сапогах

Красные усы – Синяя борода

Красивый цыпленок – Гадкий утенок

Серебряная курочка – Золотой петушок

Черная туфелька – Красная шапочка

**И в заключении нашей встречи предлагаю использовать игровой прием- синквейн по теме нашего КМО.**

Синквейн — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Например, на тему жизни:

1.это тема, существительное –

Жизнь.

1. это 2 прилагательных –

Активная, бурная.

3.3 глагола –

Воспитывает, развивает, учит.

4.мнение автора в 4 словах

Дает возможность реализовать себя.

5.итоговая, суть темы, состоящий из одного слова и любой части речи

Искусство.